

## Utilisation du module `engpron`

Voici quelques exemples d'utilisation des macros avec `£`. Le module `engpron` est chargé avec les options `jones` et `monstress` — options par défaut — et l'option explicite `tame` qui remplace l'option par défaut `wild`.

**Macro `£X`** Cette macro *doit* être suivie d'une lettre seule. Elle note les sons optionnels à la manière de Jones [1].

On aura par exemple `\PRON{£e£h£Xt£s£U.li.£en}` qui donnera [ə'tʃu:li.ən]. Suivie de la lettre « e » elle donne <sup>ə</sup> (`\Pron{£Xe}`) comme dans [,æf.ek'teɪ.f<sup>ə</sup>n] qui s'obtient avec `\PRON{£B£af.ek£Ht£q.£s£Xen}`.

**Macros `£M` et `£m`** Elles permettent d'obtenir les voyelles nasalisés, à la mode française pour la 1<sup>re</sup> et à la mode anglaise pour la 2<sup>de</sup>. Se reporter à la 2<sup>e</sup> table. Elles doivent être suivies d'une des lettres : a, i, o, u. Penser à « ban », « vin », « long » et « parfum » (dans la prononciation très correcte du français soutenu).

**Macro `£Z`** Elle note le « r » final qui n'est prononcé qu'en cas de liaison. On a, p. ex. 'æktə<sup>r</sup> avec `\Pron{£H£akt£e£Z}`.

Classement par ordre alphabétique									
L'étoile renvoie aux explications ci-dessus									
£a	æ	£b	ɪ	£c	ɔ	£d	dʒ	£e	ə
£f	θ	£g		£h	ɪ	£i	ɪ	£j	ʒ
£k		£l	l̩	£m	*	£n	ŋ	£o	ɒ
£p	aɪ	£q	eɪ	£r	ɔɪ	£s	ʃ	£t	tʃ
£u	ʊ	£v	ʌ	£w	əʊ	£x	ɜ	£y	əʊ
£z	ð								
£A	ɑː	£B	ɪ	£C	ɑ	£D		£E	ɜː
£F		£G		£H	ɪ	£I	iː	£J	
£K		£L	ɫ	£M	*	£N	ŋg	£O	ɔː
£P	eə	£Q	ɪə	£R	ʊə	£S		£T	t̩
£U	uː	£V	oʊ	£W	aʊ	£X	*	£Y	
£Z	r								

## Références

- [1] Daniel JONES †. *English Pronouncing Dictionary*. 15th Edition. This major new edition edited by Peter Roach & James Hartman. Cambridge University Press, 1997. ISBN : 0-521-45903-6

Voyelles							
Ɑa	æ	ⱭA	ɑ:	Ɑe	ə	ⱭE	ɜ:
Ɑi	ɪ	ⱭI	i:	Ɑo	ɒ	ⱭO	ɔ:
Ɑu	ʊ	ⱭU	u:	Ɑv	ʌ	Ɑx	ɜ
Ɑc	ɔ	ⱭC	ɑ	Ɑy	ɝ		
Diphtongues							
Ɑp	aɪ	Ɑq	eɪ	Ɑr	ɔɪ	ⱭP	eə
ⱭQ	ɪə	ⱭR	ʊə	Ɑw	əʊ	ⱭW	aʊ
ⱭV	oʊ						
Consonnes							
Ɑd	dʒ	Ɑf	θ	Ɑj	ʒ	Ɑl	ɫ
Ɑn	ŋ	Ɑs	ʃ	Ɑt	tʃ	Ɑz	ð
ⱭT	t̤	ⱭL	ɫ				
Accents toniques							
Ɑb	ˈ	ⱭB	ˈ	Ɑh	ˈ	ⱭH	ˈ
Voyelles nasalisées prononciation française							
ⱭMa	ɑ̃	ⱭMi	ɛ̃	ⱭMo	ɔ̃	ⱭMu	œ̃
prononciation anglaise							
Ɑma	ɑ̃:	Ɑmi	æ̃	Ɑmo	ɔ̃:	Ɑmu	ɜ̃:

Le tableau ci-dessus est écrit dans un environnement **LivreActive** et l'on doit utiliser la macro `\Ɑ` pour obtenir le caractère Ɑ. Mais on peut écrire « æ » directement avec « `Ɑa` ».

Lorsque l'on se trouve dans l'environnement **LivreActive**, on obtient [ˈæktəʀ] avec `\pron{ⱭHⱭaktⱭeⱭZ}` mais on remarquera, en lisant ce fichier `exemple.tex` ce qu'il faut faire comme « gymnastique » pour obtenir un semblant de **verbatim**.

Yvon HENEL, T<sub>E</sub>Xnicien de surface.

2003-04-23